



Kto bol Federico García Lorca

- celým menom Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca
- básnik, dramatik, znalec španielskej literatúry, esejista, kritik, klavirista, gitarista, skladateľ, maliar, zberateľ ľudových piesní, priateľ maliarov, hudobníkov, černochoch, žobrákov, hercov, toreadorov
- narodil sa v roku 1898 v dedine Fuente Vaqueros v provincii Granada na juhu Španielska v rodine učiteľky a liberálneho statkára
- vyštudoval právo a filozofiu na univerzite v Granade
- pokračoval v štúdiu v Madride, kde sa spoznal s dôležitými osobnosťami, medzi jeho známymi patrila špička španielskej modernej literatúry Juan Ramón Jiménez, režisér Luis Buñuel, surrealista Salvador Dalí
- nasledovali Lorcove naj

Lorcove naj

- jeho najčistejšie španielstvo vyvieralo z paradoxov a vyhrotených extrémov stretu racionálneho západného sveta a pozostatkov orientálnej mystiky
- viedol dvojité život, ktorý je do dnešných dní opradený tajomstvami
- naj témy: láska, smrť, detstvo a spoločnosť
- vplyv rodnej Andalúzie badať v jeho celoživotnom diele, od prvotín Prvé piesne až po divadelnú hru Dom Bernardy Alby
- naj priateľstvo Dalí, Buñuel, Lorca sa zmenilo na nepriateľstvo
- odlúčenie od Dalího bolo jedno z najväčších Lorcových nešťastí
- založil časopis Gallo, nevyšli ani tri čísla, no v španielskom umeleckom prostredí stihli narobiť poriadny rozruch
- naj pobyt: USA, Kuba, pod dojmami z cesty vzniklo dielo Básnik v New Yorku
- naj skúsenosť: založil potulné univerzitné divadlo La Barraca, s ktorým sa dostal až do argentínskeho Buenos Aires, pôsobenie pri tomto divadle mu umožnilo rozvíjať režisérске schopnosti, učil sa pozorovaním publika
- podľa kritikov najkrajšou Lorcovou knihou je Plač za Ignaciom Sánchezom Mejíasom, bol to známy toreador a Lorcov priateľ, mecenáš umenia
- najprekladanejšia zbierka: Cigánske romance
- najväčší triumf: rok 1933, Lorcu poznal už celý španielsky hovoriaci svet
- naj repríza: známú drámu Krvavá svadba hrali v Buenos Aires viac ako 150-krát
- naj paradoxy: v roku 1933 sa menila aj politická klíma v Európe, v Španielsku sa schyľovalo k občianskej vojne, Lorca nepatril do žiadnej politickej strany, no jeho ľavicová orientácia, ktorou sa netajil, sa pre režim stala neprijateľná, v roku 1936 bol popravený, ale jeho telo nikdy nenašli; jeho diela spálili na námestí Plaza de Carmen a Federico García Lorca sa stal na dlhé roky prekliatym
- „Najstrašnejší pocit je pocit mať stratenú nádej.“ F. G. Lorca