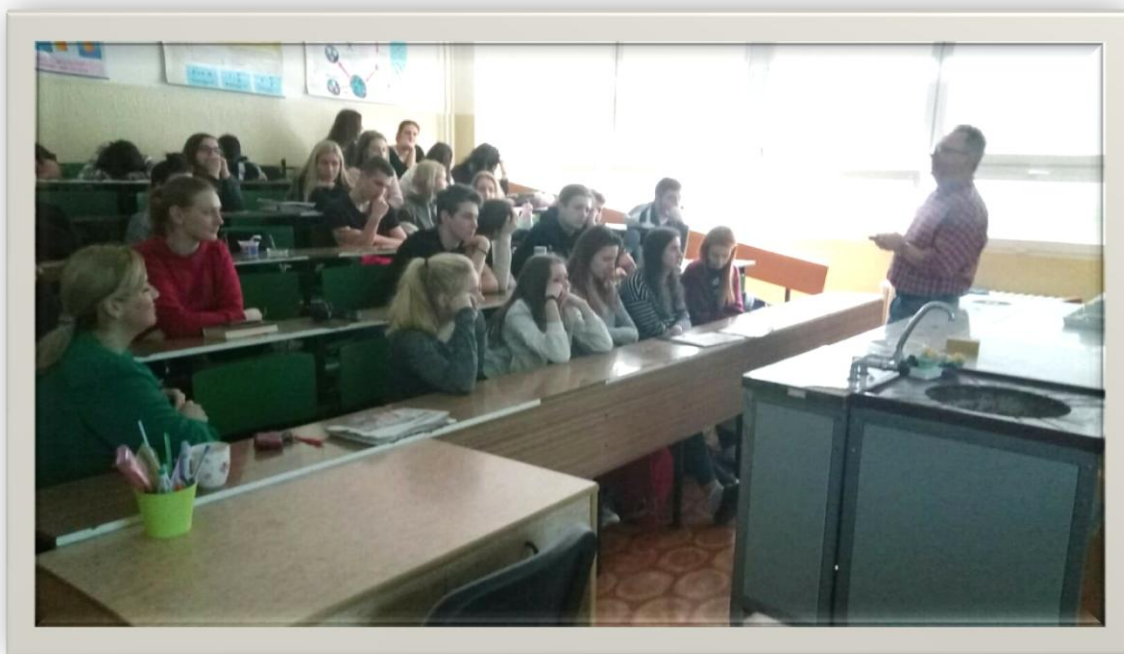


**Beseda so známym slovenským spisovateľom,  
pedagógom a novinárom–  
doc. PhDr. Martinom Kasardom, Dr.**

Všetci študenti rozmýšľajú o tom, akou cestou sa vydajú po ukončení svojho štúdia. Niektorí uvažujú o tom, že sa budú živiť perom a slovom, stanú sa z nich novinári alebo spisovatelia. Iní zase pomýšľajú nad dráhou pedagóga. Môžu však byť všetkým naraz, tak ako aj známa osobnosť slovenského novinárskeho sveta, pán Martin Kasarda.



Vo štvrtok 8.2.2018 k nám do školy zavítal pán Martin Kasarda a na spoločnej besede sme mali možnosť vypočuť si jeho slová a rady zo života. Zaujal nás svojím príjemným, živým vystupovaním a pútavosťou profesionálneho rozprávania. Svoju prezentáciu pomenoval: „**Novinárstvo - posledné romantické povolanie**“ a vysvetľoval nám fakty o spleťom svete ovládanom médiami.

Dozvedeli sme sa nové zaujímavé skutočnosti a s trpezlivosťou učiteľa, ktorým pán Kasardav skutočnosti aj je, nám odpovedal na naše zvedavé otázky. Z jeho počinu bolo vidieť, že má aj veľké skúsenosti s prácou so žiakmi a s publikom vo všeobecnosti. Nechýbali ani vtipné novinárske narážky, ktorými



u nás



vyvolal smiech.

Pán Martin Kasarda má bohatú profesijnú minulosť, ktorá je nepochybne obohatená o množstvo vzácných a neoceniteľných skúseností. Študoval na Pedagogickej fakulte v Nitre slovenský jazyk a literatúru a občiansku náuku. V roku 1989 bol jedným z organizátorov študentského štrajkového výboru. Už počas vysokej školy sa plne zapájal do novinárskeho a publikačného diania a pôsobil v rôznych redakciách, kde si vytvoril zvučné meno a povest' neobyčajného spisovateľa. Medzi jeho známe diela patria poviedka *(Azda) Posledná večera*, čo je prvou časťou jeho cyklu *Dejiny menejcennosti* a román *Budúcnosť na predaj*.

Sme vďační za možnosť priblížiť sa a viac preniknúť do sveta médií i za zdieľané osobné profesijné svedectvo.

**Vanda Živická**