

FESTIVAL DE TEATRO

Cada año se celebra un Festival de Teatro en Español entre todas las Secciones Bilingües de Eslovaquia (las bases de este festival las podéis ver más adelante).

El festival cambia de lugar de celebración cada curso académico, aunque no hay un orden establecido ni una norma, al menos de momento, para elegir en qué ciudad se celebrará.

En el festival pueden participar todos los centros de las Secciones Bilingües de Eslovaquia, aunque no están obligados a hacerlo. Cada centro participaría con un grupo de 8 alumnos como máximo, que representaría una obra de un autor español o una obra original, de no más de 50 minutos.

El festival dura 2 días en los que se representan las obras y se vota a los 2 ganadores que participarán en el Festival Internacional de Teatro en Español, celebrado cada año en una ciudad diferente de Europa, y en el que participan centros bilingües de toda Europa y otros centros de España.

Las votaciones corren a cargo de los diferentes grupos que participan en el festival y un tribunal formado por miembros de la Agregaduría y la Embajada de España.



BASES DE LA CONVOCATORIA DEL FESTIVAL DE TEATRO EN ESPAÑOL DE LAS SECCIONES BILINGÜES

La Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Eslovaquia organiza la V edición del Festival de Teatro en Español de las Secciones Bilingües que se celebrará en Banská Bystrica durante los días 11 y 12 de febrero de 2014.

El objetivo principal de este Festival es que la actividad de teatro escolar en español desarrolle valores educativos, que motive el interés por el aprendizaje de una lengua extranjera, la adquisición de una nueva cultura, valore el trabajo en equipo y refuerce la convivencia entre los participantes.

Otros objetivos más concretos serán:

- Promover y divulgar la lengua y la cultura españolas.
- Reforzar la satisfacción de los estudiantes por sus conocimientos del español al percibir las posibilidades de comunicación y de disfrute estético en las representaciones teatrales.
- Participar en un intercambio artístico, lúdico y amistoso con estudiantes de otros centros.
- Dar a conocer y valorar las posibilidades creativas de las actividades teatrales de los centros.
- Fomentar la expresión dramática como forma artística de comunicación y como herramienta de aprendizaje de una lengua.

BASES

1.- PARTICIPANTES:

Los grupos de los Institutos y Secciones Bilingües de español en Eslovaquia. Los que hayan conseguido el primer y segundo puesto en los Concursos nacionales de Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, Polonia, República Checa, Rumanía y Rusia, participarán en el XXI Festival Internacional que se va a celebrar en Sofía (Bulgaria). El Embajador de España en Eslovaquia concederá un premio a la mejor representación individual.

2.-TEMÁTICA Y AUTORES:

Se deja libertad a los autores y adaptadores para que puedan proponer las obras que estimen de interés para el público al que se dirige el teatro, niños y adolescentes.

Las obras deberán haber sido escritas por autores españoles contemporáneos o también podrán ser adaptaciones de autores españoles clásicos.

3.- DURACIÓN DE LAS OBRAS: 45/50 minutos

4.- NÚMERO DE ACTORES POR GRUPO: 8 actores/actrices máximo.



5.- PROFESORES RESPONSABLES:

Habr  uno o dos profesores responsables que se comprometan a acompañar al grupo en caso de que se le seleccione para participar en el Festival Internacional. Uno de ellos será un profesor español destinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España en el Instituto o Sección Bilingüe.

6.- RESPONSABILIDADES DEL GRUPO:

Además de todas las tareas implícitas en la preparación de la obra de teatro, cada grupo participante deberá elaborar, al menos en parte, los decorados, la m sica, el atrezzo y los trajes de cada obra.

7.- INSCRIPCIÓN:

Todos los centros participantes rellenarán la Ficha de Inscripción de Grupo.

8.- PLAZOS DE INSCRIPCIÓN:

El plazo para recibir en la Agregadur  de Educación de Eslovaquia la Ficha de Inscripción de Grupo terminar  el 20 de diciembre.

9.- JURADO:

La comisión de valoración estará formada por nueve personas. Presidirá la Comisión el Consejero de Educación, o persona en quien delegue. El resto de los miembros serán un profesor representante de cada una de las secciones bilingües participantes y una persona designada por el Consejero de Educación. Cada uno de los votantes otorgará 10 puntos a la obra que elija como su primera opción, 5 puntos a la segunda y 3 puntos a la tercera. Cada grupo sólo podrá votar por las obras que vea completamente. Las votaciones de cada grupo saldrán del consenso entre los alumnos participantes y los profesores responsables de cada grupo de teatro. Se calcular  la media de los votos entregados a cada obra por los grupos que podían votar por ella y esta será la puntuación alcanzada por cada obra.

El criterio de desempate premiará al grupo que obtenga más primeros votos y si el empate perdura quien reciba más segundos votos. Si aun con esto no se deshace el empate se tendrá en cuenta al grupo que haga más tiempo que no participa en el Festival Internacional de Teatro de las Secciones Bilingües. Aun con todas estas opciones podrá perdurar el empate. En dicho caso la decisión del Consejero de Educación será la determinante.

10.- VALORACIÓN:

El jurado deberá tener siempre en cuenta que se trata de teatro escolar y que los objetivos que se persiguen son principalmente educativos. Desde esta perspectiva, los criterios de valoración de las obras serán los siguientes:

- Adecuación a la temática y bases del concurso
- Adecuación a los intereses y edades de los participantes
- Calidad de la actuación de los personajes en conjunto.
- Nivel ling stico de los participantes.
- Calidad del texto: Adaptación, versión, creación original
- Calidad de la dirección escénica
- Decorados y trajes adecuados y originalidad de los mismos.
- Adecuación a los límites de tiempo establecidos.
- Otros aspectos que el jurado previamente pueda establecer